

(ESP)

*"Colisión" en su máxima expresión: eficaz, afectivo, limpio y completo. Prepárese para emprender un viaje, quedar hipnotizado y salir renovado e inspirado*

(ENG)

*"Collision" is Fringe at its best: effective, affective, clean and complete. Prepare to go on a journey, be mesmerized, and come out refreshed and inspired.*

<https://montrealtheatrehub.com/2019/06/08/fringe-review-collision-a-mesmerizing-revitalizing-solo-dance-piece/>

(ESP)

*"En solo 35 minutos, Tiera Joly Pavelich ofrece al público una pieza de belleza simple, que representa una realidad compleja".*

(FR)

*"En à peine 35 minutes, Tiera Joly Pavelich propose au public une pièce d'une beauté simple, qui dépeint une réalité complexe."*

COLLISIO(ESP)

*"Generosa, la artista se rinde por completo y ofrece al público una actuación a flor de piel. En su rostro expresivo, uno lee los muchos matices del combate interno que interpreta con sensibilidad y fuerza, sin hacer demasiado".*

(FR) *"Génèreuse, l'artiste s'abandonne totalement et offre au public une performance à fleur de peau. Sur son visage expressif, on lit les multiples nuances du combat intérieur qu'elle interprète avec sensibilité et force, sans jamais en faire trop".*

<http://revuejeu.org/2019/06/12/collision-guidee-par-la-lumiere/>

(ESP)

*"Colisión que, a pesar de un tema" oscuro ", es muy positiva, si aceptamos la aproximación lenta hacia la "luz" ¡Un trabajo para ver!*

(ENG) *which despite a 'dark' subject, is very positive, if we accept the slow approach to 'light'! A work to see!"*

(ESP) *"Sus gestos cautivan y están marcados por una colorida liberación de ingravidez y una nueva libertad. El tema coreográfico está muy bien traído y es llevado muy bien por una interpretación hermosa".*

(FR) *"Ses gestes captivent et sont empreints d'une libération colorée d'apesanteur et d'une liberté retrouvée Le propos chorégraphique est fort bien amené et est très bien porté par une interprétation fort belle"*

<http://surlespasduspectateur.blogspot.com/2019/06/sur-mes-premiers-pas-au-fringe-2019.html>