

Terregal

Duración:

23 minutos

Formato:

Solo performance
(unipersonal)

Disciplina:

Danza / performance
con texto y diseño
sonoro

Clasificación:

+16 (contiene desnudo
parcial)

Ficha tecnica

Espacio Escénico

- Cámara negra (preferente)
- Piso de madera o linóleo negro (sin textura ni irregularidades)
- Dimensiones mínimas del escenario: 5 m x 5 m de profundidad
- Espacio limpio, sin elementos escenográficos ajenos a la obra

Iluminación

- Planta básica de luces
- Posibilidad de generar atmósferas oscuras con focos dramáticos
- Requiere al menos 2 a 3 luces especiales
- Control de iluminación desde cabina
- Posibilidad de blackout total y fade in/out

Sonido

- Sistema de sonido estéreo con buena cobertura para el espacio
- Micrófono con pedestal (tipo dinámico o condensador con entrada XLR)
- Entrada auxiliar disponible en cabina o cerca del escenario (para reproducir desde laptop o dispositivo móvil)
- Reproductor de audio (la artista puede traer su propio dispositivo)
- Monitor de piso opcional (no indispensable, pero ideal en espacios grandes)
- Consola o mesa de audio con al menos dos canales (audio y micrófono)
- Operador/a de sonido opcional (la artista puede operar si hay acceso directo o remoto)

Intérprete

- 1 performer en escena
- Contiene desnudo parcial, por lo que se solicita discreción en el manejo de contenidos visuales y grabaciones

Montaje y Ensayo

- Tiempo de montaje técnico: 3 a 4 horas
- Tiempo de ensayo en sala: mínimo 2 horas con luz y sonido

Observaciones

- La obra puede adaptarse a espacios no convencionales, previo diálogo técnico
- Se requiere al menos una persona técnica local para apoyo durante montaje y ensayo
- Toda grabación o registro visual deberá ser autorizado previamente por la artista